

PLAN PARCIAL FABRICA DE LICORES DE CUNDINMARCA

EDIFICIO DE SALUD Y RECREACION

Walter Mauricio Garzón Virgüez

wmgarzon23@ucatolica.edu.co¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq Alfonso Pinaud

Revisor Metodológico:

Dra. Johana Rodriguez A.

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Alfonso Bello

Diseño Urbano: Alfonso Pinaud

Diseño Constructivo: Luis Eduardo Joya





Licencia Creative Commons

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5
Colombia (CC BY-NC-SA 2.5 CO)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#).



Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



CompartirIgual — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted podrá distribuir su contribución siempre que utilice la misma licencia que la obra original.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

Resumen

Localizado en la ciudad de Bogotá, Colombia, el sector de San Andresito de la 38 históricamente conocido por la enorme y variada actividad comercial, se implantó en una antigua zona industrial consolidada en los años 40 al occidente del centro de la ciudad. Actualmente presenta condiciones en deterioro a causa de la migración de la industria, la informalidad comercial, la carencia del espacio público entre otros; sin embargo posee condiciones propensas para una potencial revitalización urbanística debido a su ubicación en la ciudad cerca al centro histórico y administrativo así como Corferias, recinto ferial de carácter internacional entre otros; además cuenta infraestructura para grandes edificaciones. Entendidas las problemáticas y oportunidades del sector, se plantea una intervención que integre al ciudadano con el paisaje, su entorno y que incluya equipamientos acordes a esas necesidades que sean motor de desarrollo.

Palabras clave

Equipamientos, urbanismo, sostenibilidad, ciudad, paisaje.

Abstract

Located in the city of Bogota, San Andresito de la 38 is historically know by his big and varied offer of trading, it was implanted in a traditional factory zone builded in the 40s at the west of Bogota's downtown, nowadays it has conditions of disrepair caused by the immigration of factories, commercial informality, lack of public space and others, however it has perfect conditions for an urban revitalization because of his location in the city close from historical and administrative center as well as Corferias Fairgrounds and infrastructure for big scale buildings. Understood the problems and opportunities of this place, its propose an intervention witch integrate citizens with the landscape, entourage and includes buildings according to this place needs and help to boost development.

Key words

Facilities, Urbanism, Sustainability, City, Landscape

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	8
Resultados	10
Discusión.....	18
Conclusiones	20
Referencias	22
Tabla de ilustraciones.....	24
Anexos.....	24

Introducción

La Facultad de Diseño y el programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia plantea como base para el desarrollo del conocimiento y aprendizaje diferentes núcleos basados en problemas y preguntas que conllevan al estudiante a plantear proyectos concurrentes y coherentes a contextos específicos. Bajo esta premisa el núcleo problémico denominado Proyecto el estudiante posee las capacidades necesarias para ser gestor de proyectos, es decir que evalúa el mercado con el fin de identificar oportunidades en las cuales se plantean diseños acordes con el contexto; a partir de esta premisa, se concibe el proyecto bajo la siguiente pregunta ¿Cómo enfrentarse desde el proyecto a la resolución de problemas de la sociedad dentro de un espíritu de innovación en contextos reales y usuarios reales ? La pregunta implica el impacto que tiene sobre la ciudad el trabajo de la arquitectura y la importancia que tienen los usuarios o ciudadanos, Jan Gehl expresa este mismo interrogante de la siguiente manera: “Lograr un proyecto que contemple desarrollar una ciudad vital, sostenible, sana y segura se ha convertido en un deseo urgente y casi unánime. En este sentido, incrementar el bienestar de los peatones y de los ciclistas es un paso fundamental para lograr estos cuatro objetivos principales: vitalidad, seguridad, sostenibilidad y salubridad. Una decidida iniciativa política que aliente a los ciudadanos a caminar y a usar la bicicleta lo máximo posible para realizar sus actividades diarias, por ejemplo, es una forma de encarar la búsqueda de estas metas”. (Gehl, 2014, pág. 6). Planteado esto es importante entender las características del lugar para definir las problemáticas

que allí ocurren con el objetivo de analizarlas para llevar a cabo una propuesta que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida a través de la arquitectura y el urbanismo.

A partir de este marco proyectual bajo el cual se plantea el principal objetivo se asigna un lugar para llevar a cabo el análisis respectivo, en este caso el sector de San Andresito de la 38 en la ciudad de Bogotá D.C – Colombia. Este sector se ubica en la localidad de Puente Aranda y pertenece a la UPZ 108 Zona Industrial el área de estudio se enmarca entre la calle 6 hasta la calle 13 y de la carrera 36 hasta la diagonal 42 abarcando una superficie de 48.7 Ha. La alcaldía mayor de Bogotá relata en su portal web (<http://www.bogota.gov.co/localidades/puentearanda/poblamiento>) sobre la historia de la localidad y de cómo el sector adquirió su carácter industrial, ya que durante los años 40 al ser la periferia de la ciudad y al estar sobre la avenida del centenario, correspondiente a lo que hoy es la calle 13, vía que gozó de gran importancia al permitir la comunicación entre Honda, principal puerto del río Magdalena, se convirtió en una vía por la que entraban mercancías y se desarrollaba el comercio con la costa Atlántica. Estas variables permitieron la consolidación de la hoy conocida zona industrial; sin embargo, con el paso del tiempo el crecimiento de la ciudad ha implicado la migración de estas industrias a la actual periferia de la misma, trasladándose a sectores como Mosquera o Siberia, dejando en el sector grandes edificaciones que se han convertido en bodegas o han promovido el aumento del comercio informal como el que se presenta en San Andresito, este último creció y se desarrolló en medio de las edificaciones industriales tanto que para el año 1994 según nos cuenta el tiempo. El San Andresito de la carrera 38 está extendido en diez manzanas, donde funcionan alrededor de 6.000 locales. Hoy en

día se evidencia cómo el comercio sigue siendo la actividad económica más importante del sector, sin embargo, convive en medio la informalidad, la invasión del espacio público y la contaminación por las industrias aún vigentes. Por otra parte al tener una ubicación privilegiada en la ciudad próxima al centro histórico y administrativo así como a recintos feriales de escala internacional como Corferias, hace parte del proyecto de renovación urbana perteneciente al centro ampliado el cual : “es una estrategia para la revitalización”, publicación elaborada por la Secretaría Distrital de Planeación en coordinación con la Secretaría de Hábitat, encaminada a concretar los proyectos que le permitan a Bogotá crecer de manera compacta y menos segregada, al igual que aprovechar y potencializar las infraestructuras existentes”. (PLANEACION, 2014).

Identificado el sector como un potencial de para el desarrollo, surge la pregunta ¿Cómo el diseño urbano se articula con el proyecto arquitectónico en un contexto real y aporta calidad al espacio urbano? En un estudio realizado por la Universidad el Valle “Equipamientos urbanos como instrumento para la construcción de ciudad y ciudadanía” se menciona como los equipamientos cumplen doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen a la construcción y al fortalecimiento de vida colectiva. Esto es posible si el equipamiento se concibe desde el primer concepto de diseño como un lugar que no solo preste un servicio determinado si no como un espacio para propiciar el encuentro, promover el uso adecuado del tiempo libre y generar sentido de pertenencia (Franco & Zabala Corredor, 2012). De esta manera la expectativa o hipótesis planteada es realizar una renovación urbana en donde los equipamientos propuestos posean una fuerte relación con su entorno y con los ciudadanos.

Metodología

El proceso para llevar a cabo el estudio y definir las problemáticas parte de un área determinada que en este caso corresponde al polígono comprendido entre la calle 13 la calle 6 y la carrera 36 hasta la carrera diagonal 42. Sin embargo, se debe realizar un análisis que se extienda estos límites para entender más variables que puedan afectar o beneficiar el punto de intervención, dichas variables se consideran bajo las dimensiones: ambiental, funcional y socioeconómica. Cada dimensión posee aspectos más concretos a tener en cuenta: para el caso de aspecto ambiental se determina que el lugar se encuentra en una zona densamente construida, en su mayoría ocupado por bodegas antiguas industrias y edificios de parqueaderos de forma que las zonas verdes de mayor tamaño están fuera del perímetro designado; por esto mismo se identifica que la calidad del aire es precaria en comparación a la de otros sectores. Sobre la dimensión funcional se evidencia que el polígono de intervención carece de equipamientos para ser un posible desarrollo urbano y habitacional como se propone en el proyecto centro ampliado, la mayoría de los servicios de salud, educación y recreación están otras localidades y UPZ. En el aspecto socioeconómico es importante destacar la actividad comercial que posee el sector, ya que es fuente de ingresos y empleo para una importante cifra de personas por otra parte la cercanía con vías arterias como la NQS y la Avenida centenario (Calle 13), las cuales cuentan con sistema de transporte masivo. Por otra parte, la carrera 36 hace parte de la reserva vial de la ciudad y está proyectada para una ampliación.

Realizado el análisis sobre las diferentes dimensiones se lleva a cabo una visita al lugar la cual tiene como objetivo identificar el lugar para efectuar la implantación de la propuesta a desarrollar. Se identifica que el predio correspondiente a la antigua Fábrica de Licores de Cundinamarca ubicada entre la carrera 36 y 37 y entre calles 9 y 11, la cual cambio su domicilio por completo el día 5 de junio de 2017 a sus nuevas instalaciones en Cota Cundinamarca. Un predio con alrededor 45.000 m², que posee relación directa con el comercio de San Andresito se evidencia como un potencial para la renovación urbana del sector el cual beneficiaría la población flotante del sector, habitantes de zonas residenciales aledañas como el barrio Pensilvania y Primavera. La visita realizada también permite identificar que la mayoría de los habitantes del lugar son temporales y/o flotantes, es decir, que solo habitan el lugar en horas laborales y días no festivos lo cual implica que durante la noche nadie habita el sector. En este aspecto es importante mencionar varias intervenciones realizadas en la ciudad de Barcelona donde a partir del plan de equipamientos de la ciudad, el cual contemplaba antiguos y grandes recintos industriales, espacios de almacenamiento instalaciones diversas y demás áreas en desuso convirtiéndolas en equipamientos que brindan servicios a la comunidad según sus necesidades e incluyendo el uso residencial con el objetivo de generar tejido urbano y de aportar presencia permanente a lo largo de todo el día. (Molet, 2012). De esta forma, y teniendo en cuenta el caso mencionado se determina el lugar de intervención, el público al cual se dirigirá el proyecto y los referentes de los cuales se parte el desarrollo de la propuesta.

Resultados

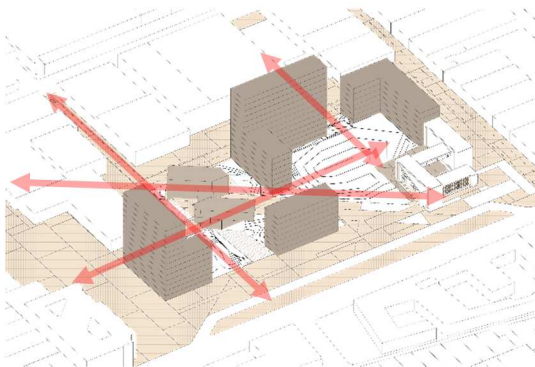
El proyecto resulta en una intervención urbana en profunda relación con su entorno y que busca resolver diferentes problemáticas. Se proponen distintos usos vivienda, comercio, servicios de salud recreación y educación, el plan buscar un máximo aprovechamiento del área útil sin dejar de lado un gran aporte de espacio publico y actividades al aire libre, ver figura 1

PROYECTO		
	INDICE	M2
ÁREA BRUTA		41.946
AFECCIONES		6.000
MALLA VIAL LOCAL		6.000
AREA NETA URBANIZABLE		35.946
CESIONES		16.717
ESPACIO PÚBLICO (17%)		7.131
EQUIPAMIENTOS (15%)		5.392
VIAS LOCALES (10%)		4.195
MALLA VIAL LOCAL		5.633
ÁREA ÚTIL		19.229

Figura 1. cuadro general de áreas. Fuente propia 2018



Determinado los diferentes usos y áreas, la zonificación y distribución espacial de la propuesta se realizó teniendo en cuenta el contexto, de manera que se contribuya a la conformación de un nuevo tejido urbano aportando a la construcción de ciudad, ver figura 2 .Esta distribución



espacial conformada por las nuevas edificaciones genera la aparición de vacíos al interior que funcionan como espacios donde sea posible la conformación de otras dinámicas y actividades que aporten al uso del espacio público.

Figura 2 Conformación espacial plan parcial
fuente propia 2018



Denominado plan parcial Licores de Cundinamarca, este contempla también que el sector presenta problemas relacionados con la invasión del espacio público no solo por parte de vendedores ambulantes sino también por vehículos particulares y de carga. El plan de intervención incluye la reorganización de la carrera 38 entre las calles 11ª y 10, de modo que este tramo tenga una prioridad peatonal mientras que el ingreso vehicular para parqueaderos y mercancías de los centros comerciales se realice por la carrera 37, (ver figura 3). De igual manera, la calle 9 también con amplio uso comercial tendrá un manejo espacial con el objetivo de reorganizar mejorar la calidad del espacio público (ver Figura 4).

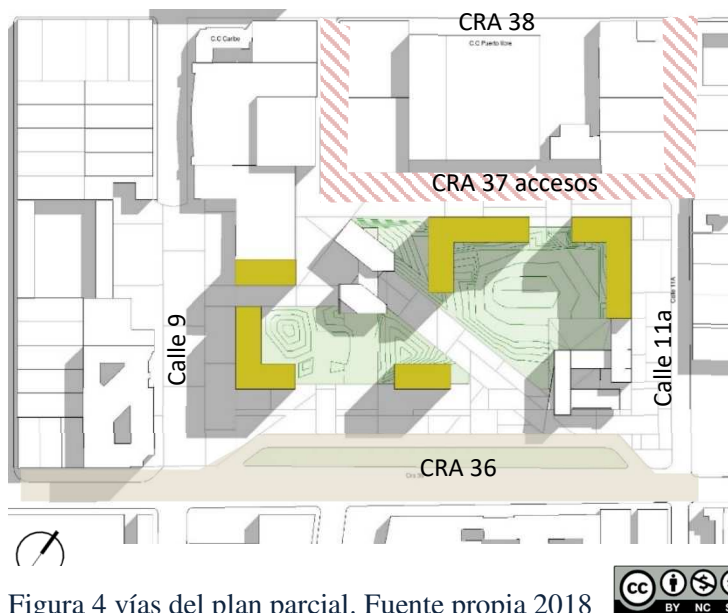


Figura 4 vías del plan parcial. Fuente propia 2018



Figura 3 imaginario urbano calle 9. Fuente propia 2018

En cuanto a las edificaciones, además de vivienda y comercio se contemplan 2 equipamientos destinados a los usos que el previo análisis determinó eran mas importantes debido a que no se encontraban próximos al lugar: salud, recreación y bienestar social

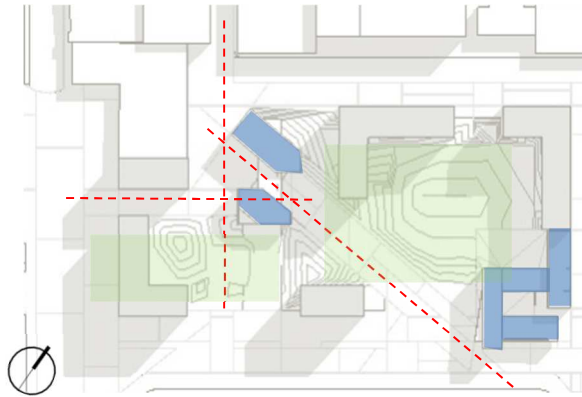


Figura 5 implantación equipamientos, y áreas interiores de espacio público



Los dos equipamientos están conectados en la propuesta urbana por medio de una alameda diagonal que conecta uno con otro, creando un recorrido transversal que sirve de ingreso peatonal al sector comercial existente, (ver figura 5). En

este recorrido al igual que en las áreas interiores determinadas por las edificaciones,

se ve la necesidad de distinguir escenarios de apropiación sobre el territorio, ya que por su condición industrial han sido lugares que carecen de condiciones para el bienestar y en términos generales, áreas de la ciudad desprovistas de oportunidad y condiciones para satisfacer la calidad de vida de quienes allí habitan. (Marielena, 2017). Dicha zonificación contempla las zonas para el tránsito vehicular de carga y servicios el cual servirá no solo a las nuevas edificaciones sino también a los existentes, todas estas medidas parten de la preocupación sobre la inactividad y falta de inclusión del ciudadano en la proyección y ejecución de los proyectos urbanos muchos de estos proyectos no responden a los intereses y anhelos del ciudadano (Araque, 2016). A diferencia de los proyectos residenciales que actualmente se realizan en la ciudad esta renovación se plantea buscando un aporte al espacio público y al ciudadano en donde “el hombre se relaciona con el espacio y el espacio con él; entre ambos se entretejen lazos de comunicación: el hombre aporta y modifica el espacio pero también el espacio condiciona la vida y aporta significaciones al hombre” (Pérgolis, 2009, pág. 70),

Los espacios que permiten la articulación del ciudadano descritos a partir de un modo general a uno particular, comienzan por la importancia que tiene la carrera 36, está, conecta de norte a sur pasando por el sector de San Andresito y debe ser provista de un mejoramiento integral que permita una mayor movilidad vehicular, peatonal y en bicicleta de manera que se convierta en el principal conector de plan parcial con la ciudad. A continuación, se debe contemplar la existencia de barrios vecinos donde se propone la transición urbana inter-barrial, de manera que el nuevo plan parcial atraiga a los habitantes de sectores circundantes en la interrelación de estos tejidos y en respuesta a las problemáticas ambientales identificadas. Se tiene en cuenta un manejo paisajístico que contemple amplias zonas verdes con presencia de vegetación nativa de manera que el plan parcial se concibe como un gran parque que se extiende a otros sectores. Dicha estrategia se plantea bajo la premisa de que investigaciones de la última década se han enfocado en el estudio de “la conexión o identidad que los seres humanos sienten hacia la naturaleza como un punto clave en las acciones de tipo pro-ambiental. La conexión con la naturaleza se define como la relación de cercanía que se tiene con todos los seres vivos, dicha afinidad emocional se considera parte de la biofilia” (Sanchez Miranda, 2015, pág. 4).

Inmerso al interior del plan parcial y rodeado de naturaleza se encuentra el edificio de salud y recreación San Andresito de la 38, se contempla como un escenario el cual proveerá servicios de salud no hospitalarios, medicina general y odontología, combinado con servicios para la recreación, el bienestar y el esparcimiento. Espacial y volumétricamente el edificio pretende explorar su capacidad para urbanizar un entorno falto de carácter y que a su vez sirva de anclaje entre el nuevo plan parcial y el sector existente de San Andresito de la 38. Un caso similar al

ocurrido con la nueva sede de la Confederación de empresarios de Albacete, en donde el equipamiento de uso público se manifiesta como una pieza arquitectónica que se implanta en un medio indeciso (Amo & Mozo, 2012). De igual manera la implantación contempla modificaciones al terreno generando variedad de niveles lo cual permite establecer no solo una relación horizontal sino también vertical entre el edificio y su contexto. El ingreso y como tal el edificio establece una ubicación estratégica y sirve como pieza clave en el desarrollo urbano de la ciudad (Montoya & Velásquez, 2014) . De esta forma el edificio permite el paso peatonal de los diferentes flujos que en él confluyen. Conformada su volumetría, principalmente se establecen 3 volúmenes principales: el primero estará destinado a los servicios de salud; otro a los servicios de recreación y ambos conectados por un tercero el cual servirá como puente o conexión y que se ubica sobre un paso peatonal de uso público, con esto el objetivo es permitir relación visual y físico entre el espacio urbano y el edificio, ver figura 6.

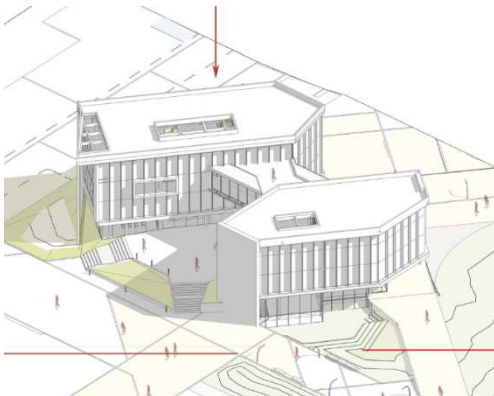


Figura 6 el edificio y los flujos peatonales que en él confluyen-

Fuente propia 2018



Retomando la conceptualización general de un plan parcial que genere actividades durante todo el día y para diferentes tipos de usuarios, el edificio contempla que entorno a él así como en su interior suceda esto mismo distribuyéndose de la siguiente manera:

- Semisótano: En este nivel además de los parqueaderos y otros aspectos técnicos necesarios para el funcionamiento del edificio en cuanto a servicios se básico se refiere, se ubica una piscina semiolímpica de carácter recreativo y de practica libre, está cuenta con 5 líneas de natación y puede ser usada por adultos y niños, en su cubierta se ubican nichos de luz o lucernanalias que permiten el paso de luz, así como una relación visual entre el interior y el exterior, ya que dicha cubierta es su vez un paso peatonal abierto al público.
- Primer piso: Este nivel se encuentra 1.50 m por encima del nivel del andén, a él se accede por rampas peatonales y escaleras estos coinciden con los flujos peatonales que permiten una conexión urbana interbarrial. Protegido de la lluvia, y al interior de un paso peatonal se encuentra el ingreso, el cual al igual que el edificio se encuentra bifurcado y permite la opción de acceder al volumen de servicios de salud o al volumen de espacios recreativos.
- Piso 2: en este nivel se desarrollan los espacios destinados a consulta médica general y en cuanto a la recreación, se establece un gimnasio y zonas de juegos.
- Piso 3: Aquí se establecen los servicios de odontología y una ludoteca, con un muro de escalar en un espacio de doble altura.
- Piso 4 : Servicios destinados a salón de curso profiláctico para mujeres en proceso de gestación y salón de terapia respiratoria, así como una terraza verde transitable donde pueden llevar acabo clase de yoga.

Todas las actividades que allí ocurren se pueden llevar a cabo tanto en el día como en la noche generando una reconstrucción que va mas allá del mejoramiento físico de la ciudad, sino que a su vez pretende contribuir a la convivencia social y a la seguridad, esto combinado con el enfoque de los servicios, pretende dar solución a problemáticas previamente mencionadas. Es importante mencionar que los espacios de salud propuestos se desarrollaron a partir de la descripción de funcionamiento, interrelación de acabados y áreas mínimas requeridas para su funcionamiento según el manual guía para el diseño arquitectónico de servicio de consulta externa de la Secretaria Distrital de Salud (Campos, 2010).

Al interior es importante destacar la relación horizontal y vertical que se da entre los diferentes espacios organizados a partir de los vacíos internos entorno a los cuales, se distribuye el interior y que a su vez permiten el paso de luz cenital dentro del edificio. Esta estrategia junto con la orientación del edificio ubicando las fachadas más extensas en dirección sur, garantizan constante iluminación natural y radiación solar al interior del edificio; esta energía solar, más que ninguna otra energía renovable, tiene una relación directa con la forma, los materiales, la ordenación volumétrica de los edificios, sus separaciones, alturas, y retrocesos. Incluso afecta directamente el espacio interior de la edificación en la medida que influye sobre aspectos tales como la habitabilidad, el confort y el consumo de energía e incluso la salud y el bienestar de los seres humanos. (Medina & Bright-Samper, 2016)

Estructuralmente el edificio se compone por un sistema dual conformado por pórticos en concreto y una estructura metálica liviana para conectar los dos volúmenes por un puente que pose una luz de 14.mts. Por otra parte la modulación estructural en zonas aporticadas de

concreto se dispone permitiendo luces de hasta 9 mts y entrepisos de 0.60 mts. De igual manera, la disposición estructural permite el apoyo del recubrimiento de fachada, la estructura se contempla quede a la vista por sus cualidades térmicas , acústicas y de terminado; por supuesto teniendo en cuenta el tratamiento necesario para su impermeabilización y cuidado. El recubrimiento de la fachada propende el máximo aprovechamiento de la luz natural y la relación visual con el exterior, sin embargo al prestar servicios de salud se requiere un nivel de privacidad al interior de consultorios y salones de terapias, para esto se consideran paneles alveolares traslucidos de policarbonato Danpalon, este acabado incrementa la difusión de la luz, disminuye los efectos de deslumbramiento y aumenta la sensación de confort y bienestar en el interior de los edificios. El manejo mencionado anteriormente se combina con zonas transparentes que no requieran niveles de privacidad y que sirvan para contemplar el entorno paisajístico del plan parcial. En estas zonas se emplea como recubrimiento Quiebra soles prefabricados en GRC color concreto, para contrarrestar el paso excesivo de iluminación desde el exterior.

En aspectos de sostenibilidad, se contemplan diferentes estrategias encaminadas a optimizar el uso de recursos y energía consciente de un cuidado ambiental, algo inherente a la práctica de la arquitectura. La primera consideración que se tuvo en cuenta para la implementación de estrategias ambientales sostenibles fue el manejo del agua, para esto se aplicaron diferentes estrategias como: tanques para aguas lluvia, superficies urbanas permeables, así como techos verdes. Estas estrategias para el manejo del recurso hídrico son mencionadas en el documento Resiliencia a inundaciones: nuevo paradigma para el diseño urbano (Prieto, 2016). Continuando

con el manejo y buen uso agua, el proyecto emplea un sistema de calentamiento de agua a través del aprovechamiento de los rayos solares por medio de un calentador solar de polipropileno. Esto contribuye a disminuir el consumo de energía para el calentamiento de agua empleada en la climatización de la piscina del complejo recreativo. Asimismo, el empleo de cubiertas verdes se ha demostrado, “posee cualidades térmicas que favorecen el confort al interior de las edificaciones ya que sus propiedades de enfriamiento y aislamiento son una ventaja desde el punto de vista ecológico y social” (Motta & Caceres , 2017)

Discusión

Las ciudades contemporáneas requieren un desarrollo que deba buscar como prioridad el bienestar de los ciudadanos, al tiempo que conforma un paisaje urbano agradable y seguro donde exista una interacción entre sus habitantes, más teniendo en cuenta que Colombia es un territorio en proceso de reconciliación y paz; sin embargo, hoy en día el manejo que se le ha dado a planes parciales y de ordenamiento, en muchos casos discrepa de este fin. Es el caso del Proyecto de renovación urbana Tercer Milenio en Bogotá, ubicado en el centro de la capital del país y próximo a importantes recintos gubernamentales como el palacio presidencial y el congreso, históricamente ha sido foco de inseguridad, contaminación entre otros, se sometió a una revitalización bajo el decreto 880 de 1998 argumentando que : “ La dinámica social y económica del sector le permitiría asimilar una reorganización de la estructura urbana, dando respuesta a las necesidades de movilidad urbana, vehicular y peatonal y de estacionamientos públicos, para un correcto funcionamiento de los usos comerciales, institucionales y de

vivienda, todo ello equilibrado con la generación de amplios espacios públicos de valor urbano. Las grandes áreas desocupadas, mal empleadas y deterioradas, son aprovechables para la intervención a gran escala en proyectos que generen un impacto positivo con la facultad de recuperar el valor del centro, articulándolo con el resto de la ciudad a través de los sistemas de transporte masivo, tales como el metro y las vías troncales y de los proyectos previstos por la Administración en su Plan de Desarrollo, así como los que promueve el sector privado”.(Alcaldía de Bogotá, Decreto 880, 1998:Artículo 2). Si bien el proyecto contemplaba no solo la construcción del parque Tercer milenio sino también la intervención en sectores aledaños, fue el parque donde se llevo a cabo la mayor renovación. Sin embargo, a raíz de esta renovación surgieron fenómenos sociales derivados los cuales afectaron barrios aledaños, esto, debido a que muchos de los habitantes de la zona del parque migraron a barrios cercanos llevando consigo las actividades de ilegales y delincuencia que allí ocurrían. Esto en mi opinión se debe a que el manejo de la renovación solo contempló la construcción del parque metropolitano, pero no tuvo en cuenta las actividades adjuntas tales como el comercio, la vivienda y los servicios para que el proyecto fuera exitoso. Si bien el parque presenta cualidades paisajísticas y espaciales de calidad carece de usuarios, ya que después de construida conserva su percepción como zona insegura. Es por esto que el proyecto aquí planteado resalta la importancia de que una renovación urbana o plan parcial, debe tener en cuenta la posibilidad de generar actividades que transcurran tanto en el día como en la noche y, sobre todo, que, sin la presencia de usos complementarios a los servicios, tales como: la vivienda y el comercio no existirá una renovación plena que contribuya a la construcción de ciudad

Conclusiones

El proyecto resulta en correlación el objetivo urbano y arquitectónico propuesto, buscando la interacción social, el mejoramiento urbano y paisajístico, la conexión con su entorno urbano existente, entre otras. Asimismo, permite tener en cuenta que acorde a la búsqueda por parte de la Facultad de plantear proyectos reales en contextos reales, el proyecto intenta resolver problemáticas que fueron identificadas por medio de recorridos, investigaciones y análisis. Prueba de esto, es la importancia en aspectos como: la calidad del aire, el espacio público, la seguridad, la interacción y bienestar social; todas estas se contemplaron en el plan parcial general, así como en las edificaciones que él se emplazó. Por otra parte, aunque se tuvo cuenta cómo el plan tiene relación con la ciudad y su entorno, es importante mencionar que la propuesta debió de cierta forma contemplar una transformación más contundente que abarcara un mayor radio de acción, más no ser visto como un problema puntual de una zona específica, esto teniendo en cuenta que el sector posee un enorme potencial por su ubicación e infraestructura. En cuanto al proyecto arquitectónico es satisfactoria la exploración espacial y formal planteada en esta propuesta, ya que evidencia cómo a través de la arquitectura se puede lograr edificaciones que ayuden a conformar y dar carácter a zonas en deterioro y a su vez ser gestor de desarrollo e interacción social. Los casos de estudio analizados para el desarrollo de este proyecto son muestras de casos reales en donde a través de edificaciones y/o equipamientos de uso mixto acompañado de una transformación urbanística, se han logrado grandes cambios que han beneficiado y contribuido a la construcción de ciudad, siempre y cuando se tengan en cuenta

las problemáticas pertinentes de cada lugar, de ahí la convicción de impulsar un proyecto de este tipo. Por último, cabe mencionar que el lugar de estudio de este proyecto es una zona con enorme potencial que requiere una pronta reforma, por lo cual esta propuesta se presenta como un punto de partida para ese cambio que allí se puede dar.

Referencias

- Amo, J. A., & Mozo, M. G. (Diciembre de 2012). 2012: Una odisea urbana. La nueva sede de la confederación de empresarios de Albacete. *DeArq*, 94-107.
- Araque, M. J. (2016). URBANISMO PARTICIPATIVO-CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO. *Revista de arquitectura*, 18, 6-17.
- Bogotá, A. M. (26 de Noviembre de 2012). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Obtenido de Alcaldía Mayor de Bogotá: <http://www.bogota.gov.co/localidades/puentearanda/poblamiento>
- Campos, B. T. (2010). MANUAL GUIA PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO SERVICIO DE CONSULTA EXTERNA. Secretaria distrital de salud de Bogotá D.C.
- Franco, A. M., & Zabala Corredor, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *De Arq*, 10-17.
- Gelb, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: INFINITO.
- Marielena, F. A.-M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso. (U. católica, Ed.) *Revista de arquitectura*, 19, 78-109.
- Medina, R. F., & Bright-Samper, P. J. (2016). Acceso solar en la arquitectura y la ciudad. *Revista de arquitectura*, 18, 95-106.
- Molet, R. F. (2012). Equipamientos multifuncionales: diez conjuntos dotacionales en Barcelona. *De Arq*, 38-57.

Montoya, F. V., & Velásquez, C. L. (2014). Analisis urbano y Formal del edificio Miguel de Aguinaga. *Revista de Arquitectura*, 16, 38-47.

Motta, I. O., & Caceres , C. H. (2017). Techoplantado como dispositivo de climatización pasiva en el trópico. *Revista de arquitectura*, 19, 42-55.

Pérgolis, J. C. (2009). La capacidad comunicante del espacio. *Revista de arquitectura*, 11, 68-73.

PLANEACION, S. D. (2014). *SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION*. Obtenido de SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION:
<http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/01.CENTRO-AMPLIADO.pdf?width=800&height=800&iframe=true>

Prieto, L. M. (2016). Resilencia a inundaciones: nuevo paradigma para el diseño urbano. *Revista de arquitectura*, 18, 82-94.

Sanchez Miranda, M. (2015). Biofilia y emociones: su impacto en un curso de educación ambiental. *Revista Iberoamericana de las ciencias sociales y humanisticas*, 4.

Tabla de Figuras e ilustraciones

Figura 1. cuadro general de áreas.....	10
Figura 2 Conformación espacial plan parcial.....	10
Figura 3 vías del plan parcial	11
Figura 4 imaginario urbano calle 9.....	11
Figura 5 implantación equipamientos, y áreas interiores de espacio publico	12

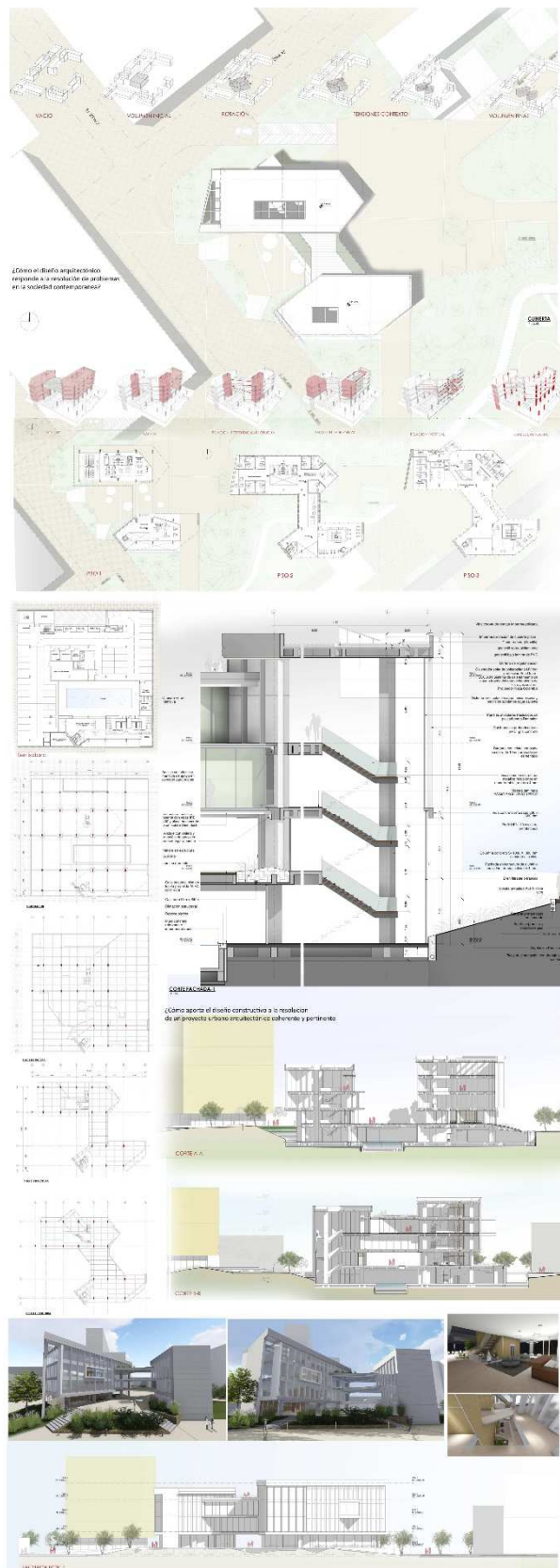
Anexos

1. Memorias
2. Planos Arquitectónicos
3. Planos Estructurales
4. Detalle corte fachada
5. Fotos Maqueta

1 MEMORIAS



1 MEMORIAS



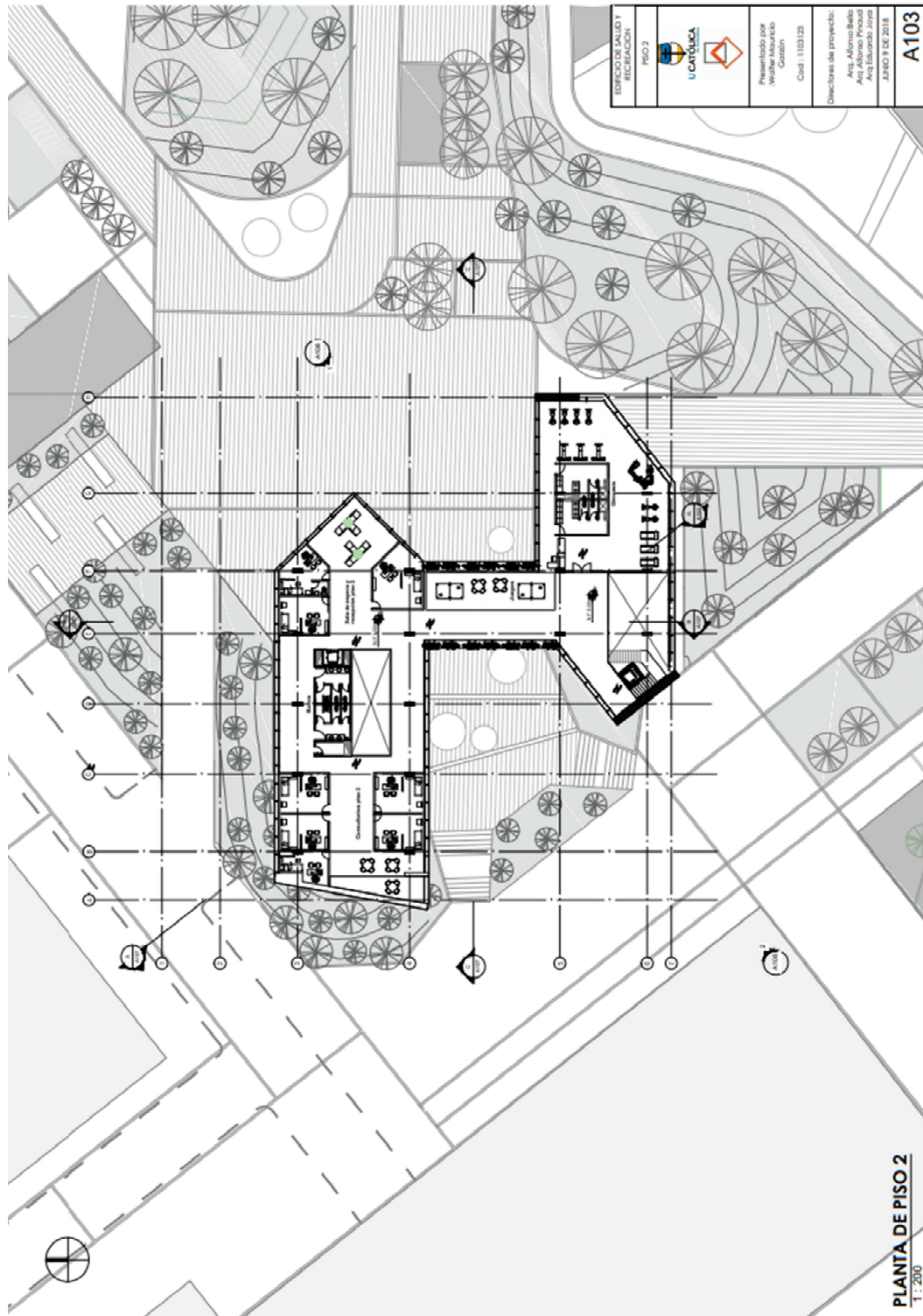
2 PLANOS ARQUITECTONICOS

Localización

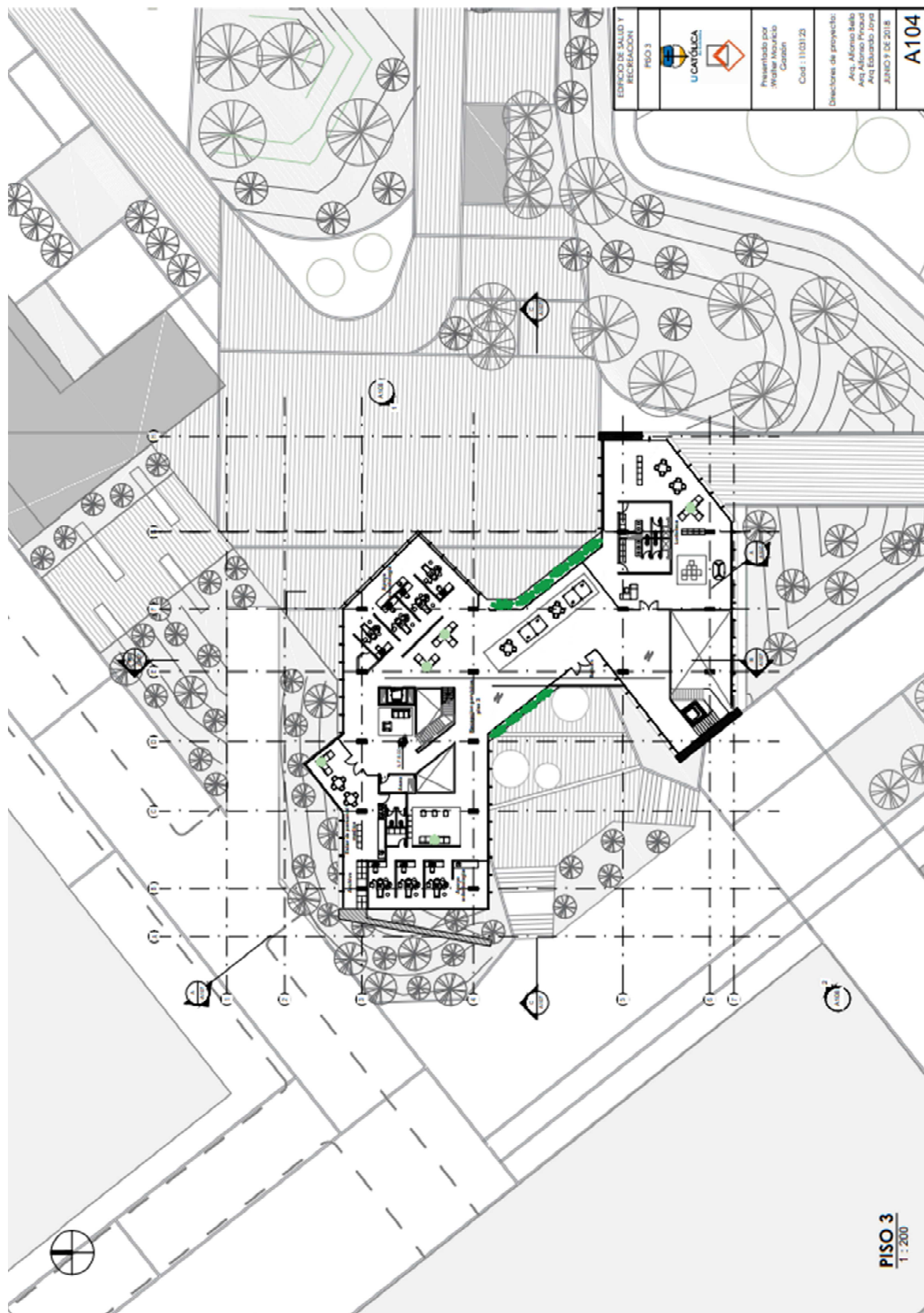




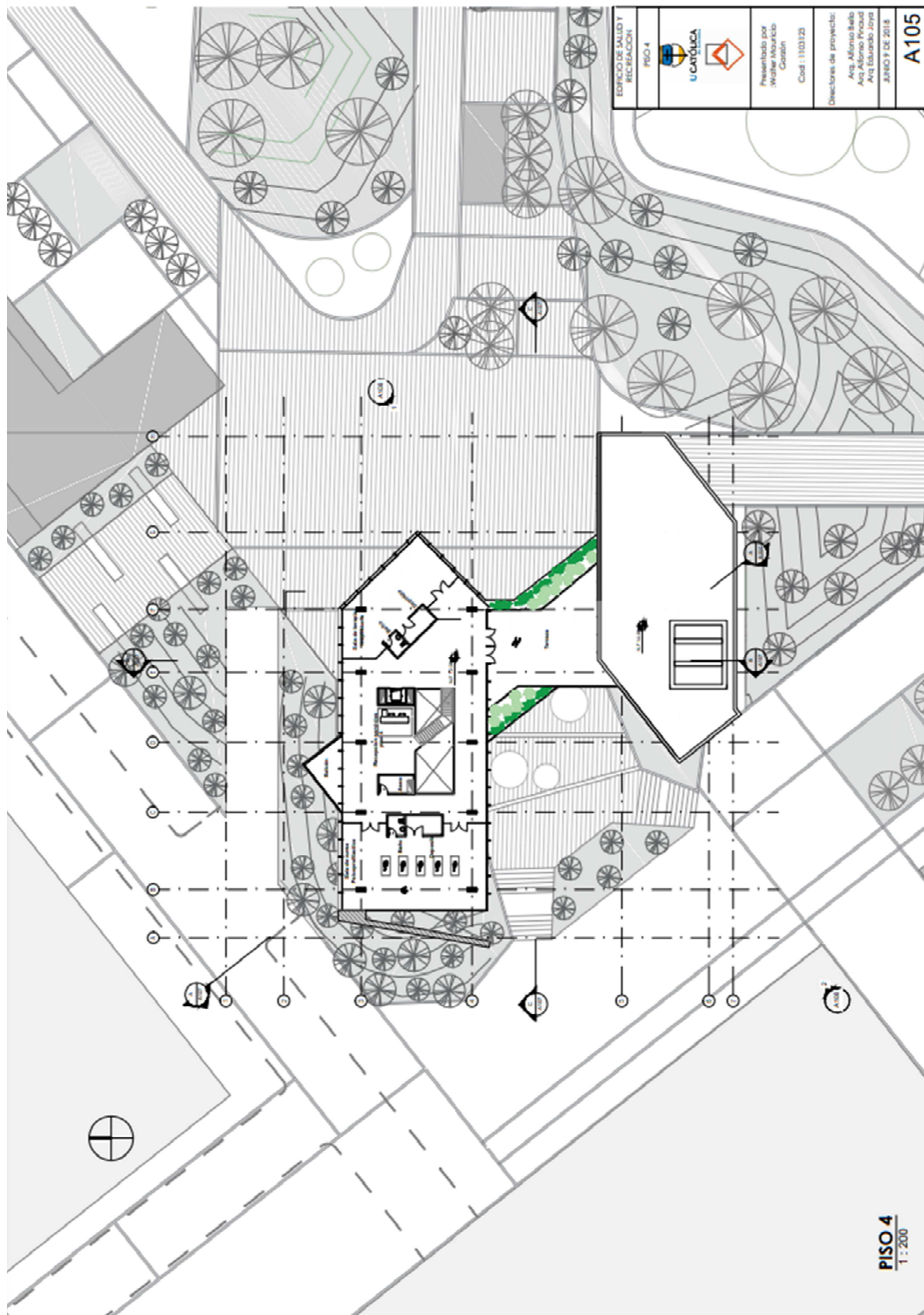
PISO 2



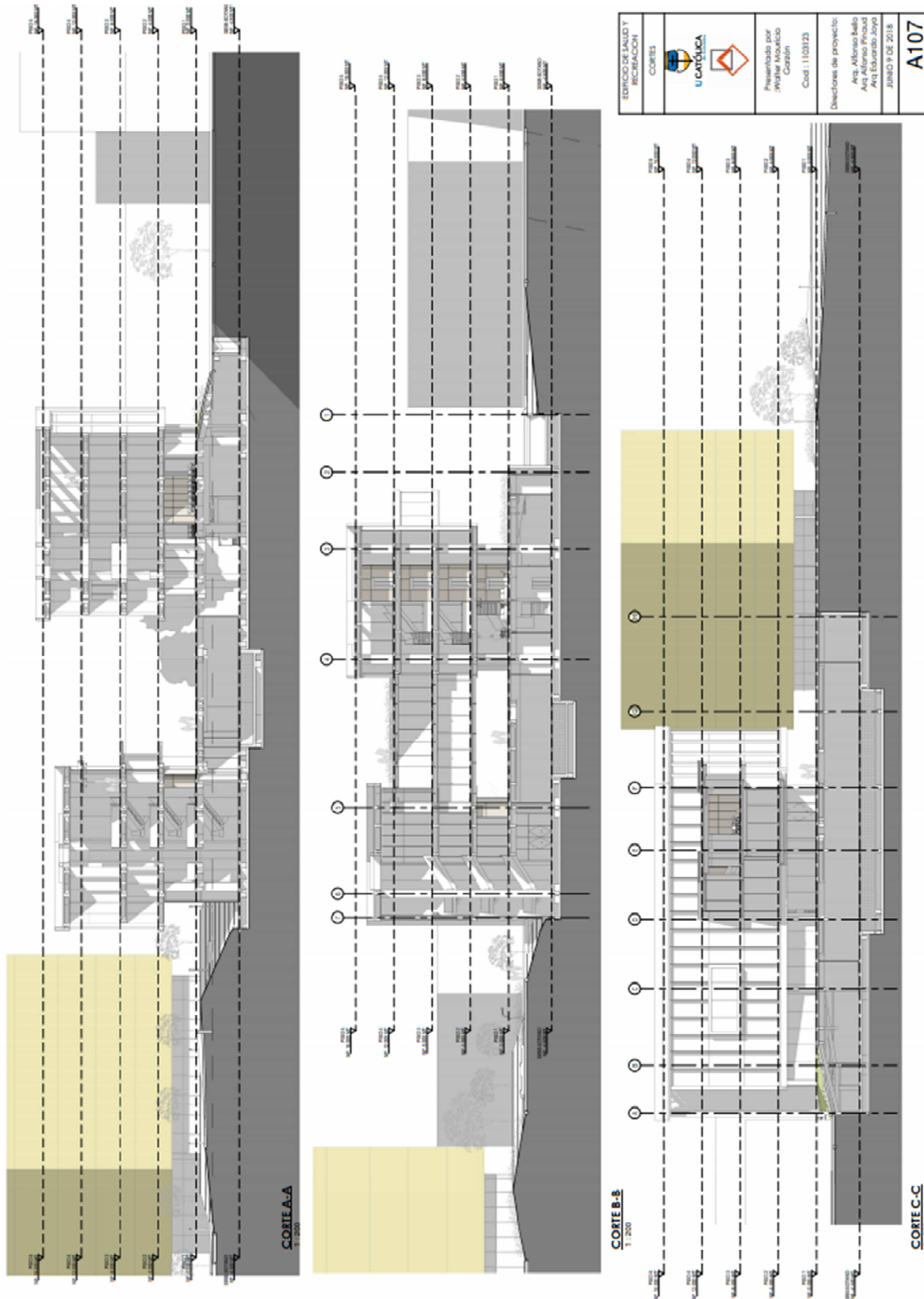
PISO 3



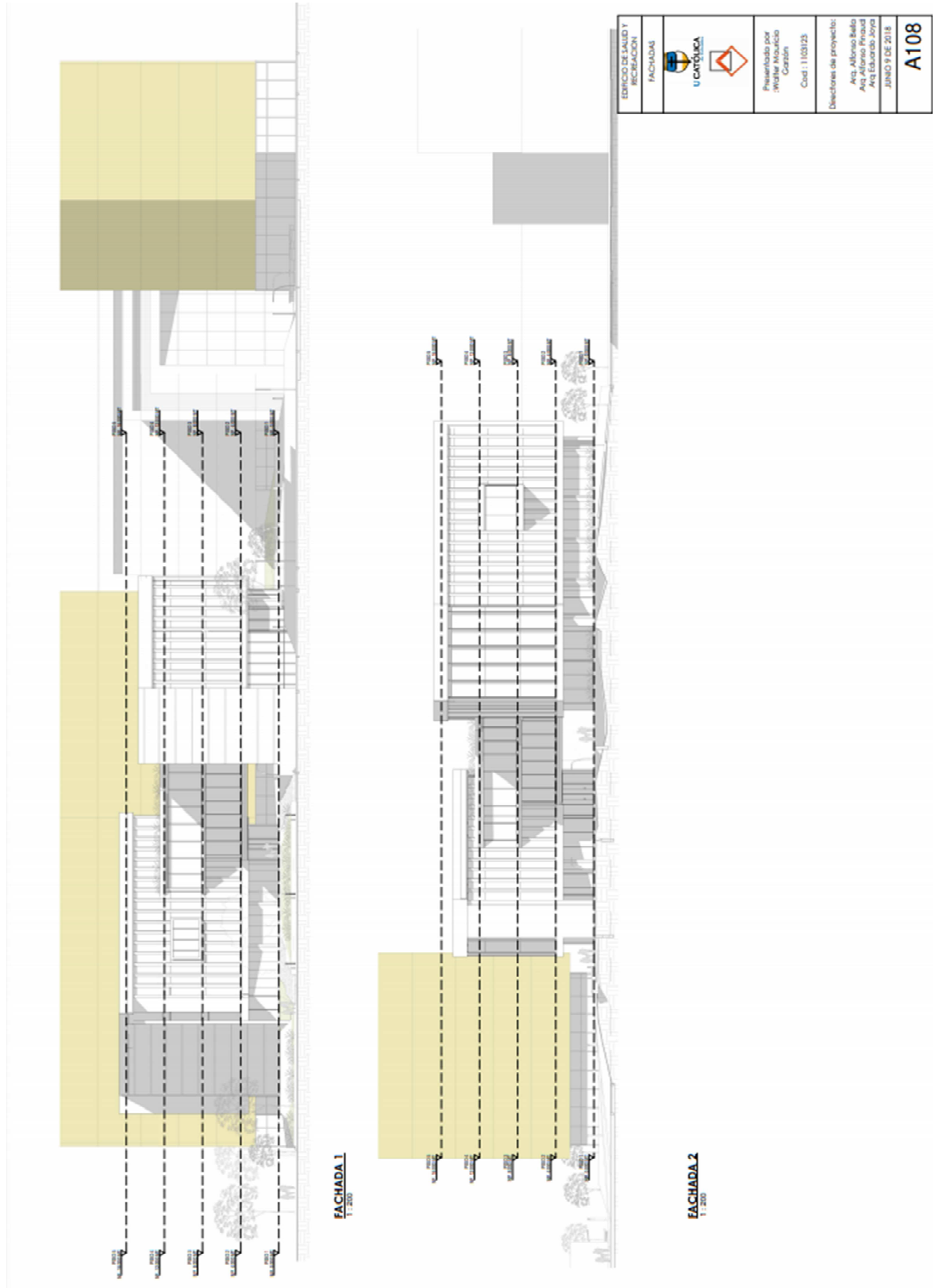
PISO 4



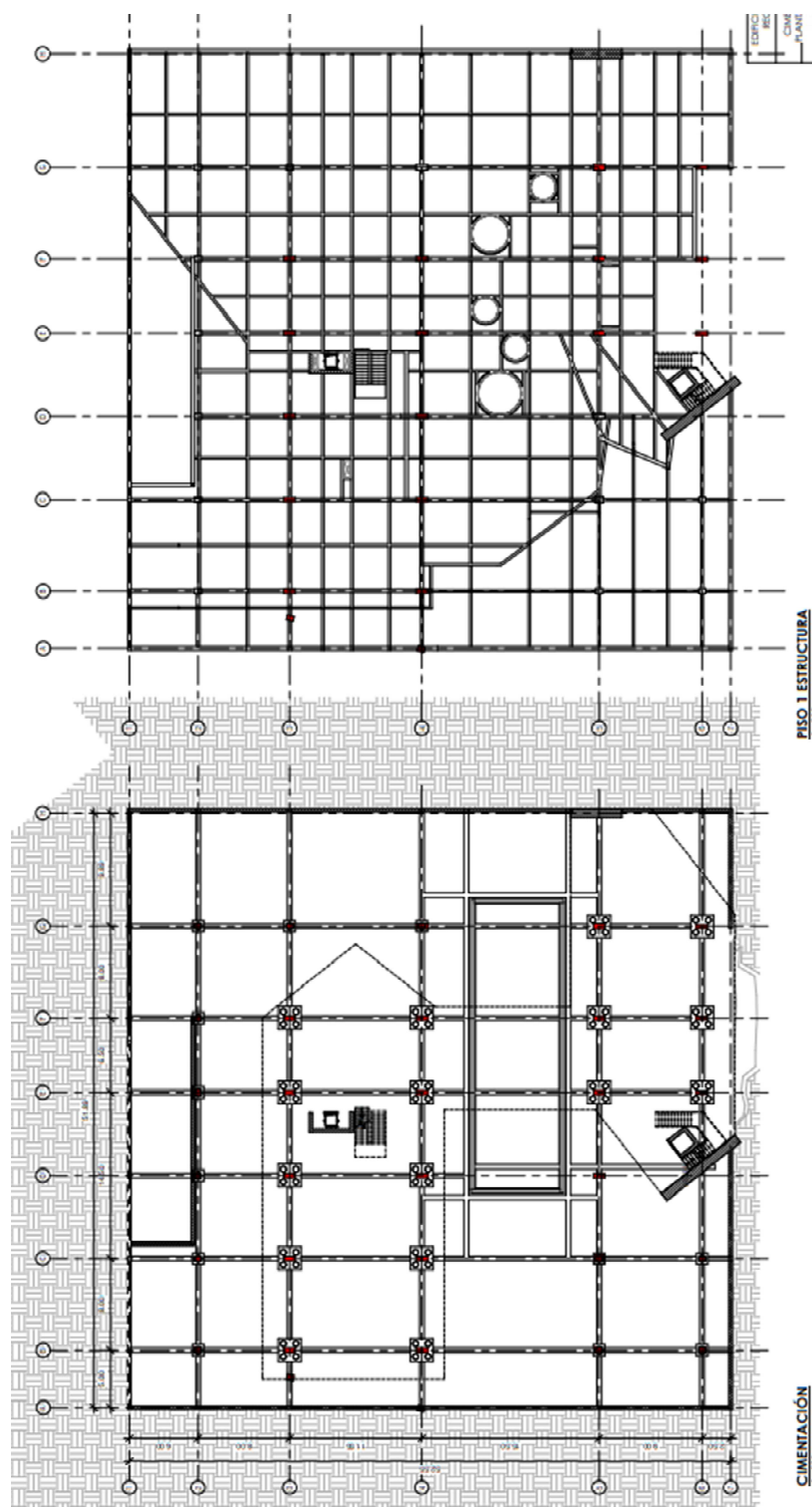
CORTES

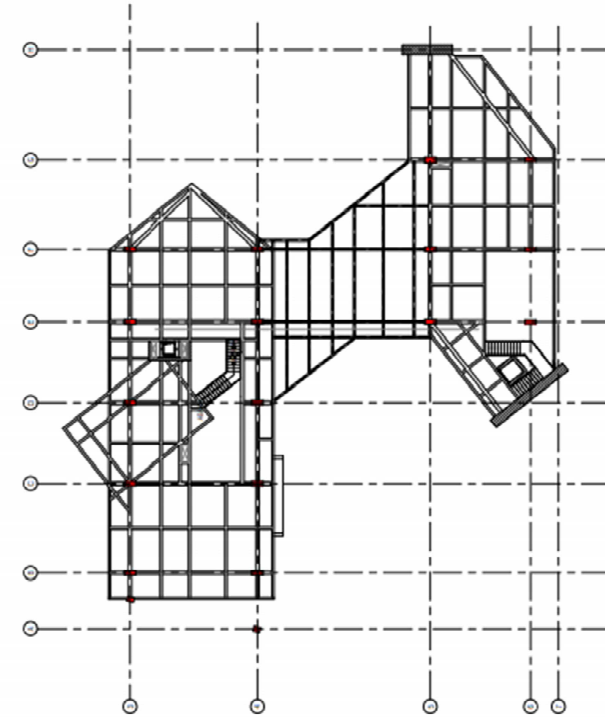


FACHADAS



PLANTASESTRUCTURALES



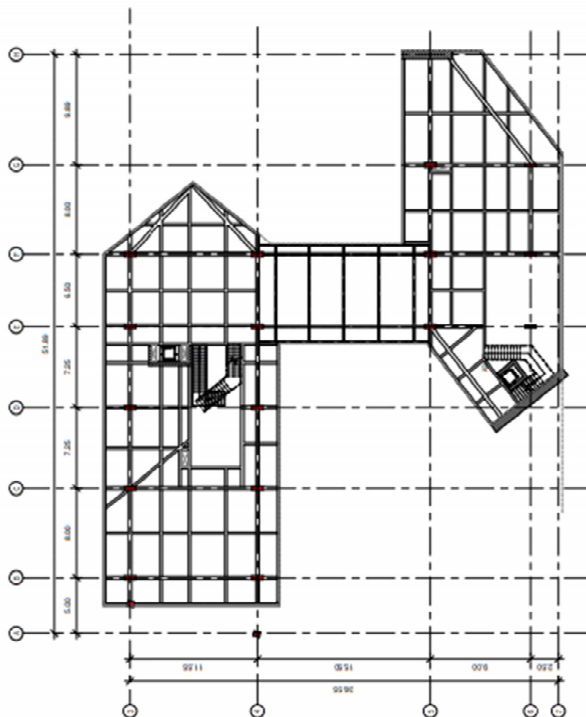


EDIFICIO DE SALUD Y RECREACIÓN	UNIVERSIDAD CATÓLICA	Proyectado por Walter Mauricio Garzón	Directores del proyecto: Arq. Alfonso Bello Arq. Carlos Rodríguez Arq. Eduardo Jorya	E-102
ESTRUCTURA PISO 2 Y 3		Cod: 1100123	JUNIO 9 DE 2018	

PISO 3 ESTRUCTURA
1:200



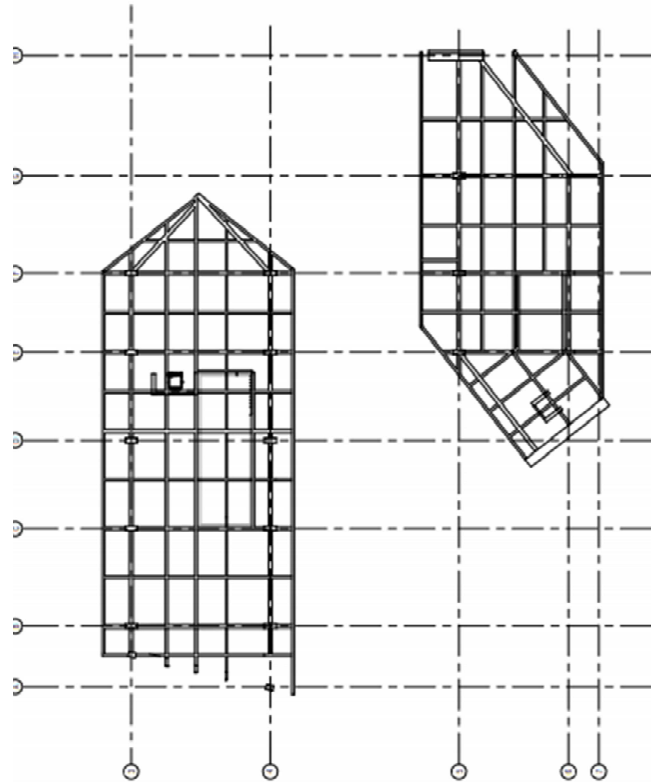
ESTRUCTURA 3D PISO 3



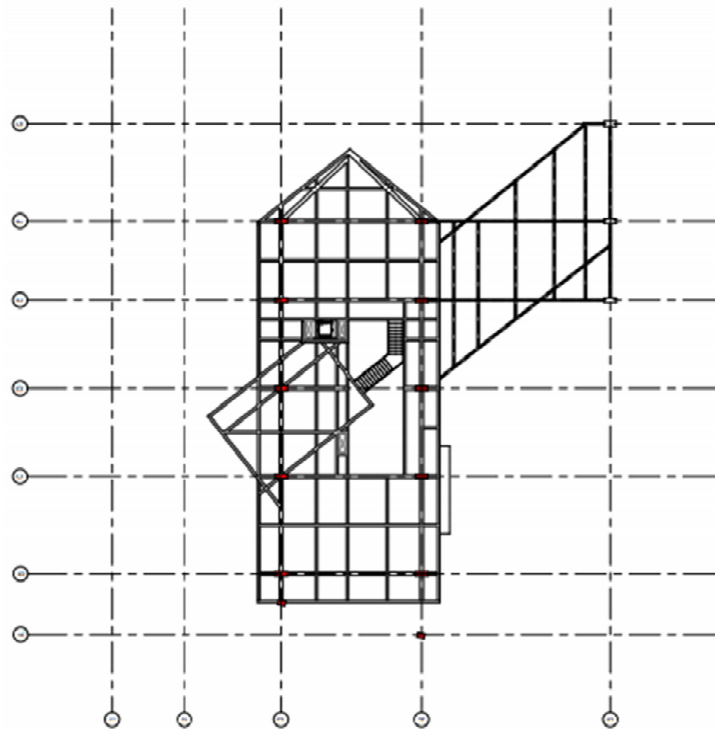
PISO 2 ESTRUCTURA
1:200



ESTRUCTURA 3D PISO 2



CUBIERTA ESTRUCTURA
1:200



PISO 4 ESTRUCTURA
1:200



ESTRUCTURA 3D PISO 4

EDIFICIO DE SALUD Y RECREACIÓN	ESTRUCTURA PISO 4 Y CUBIERTA
	
Presentado por Walter Mauricio Garzón	Codi: 1103123
Directores del proyecto: Arq. Alfonso Ballo Arq. Alfonso Pinoud Arq. Eduardo Jorya	JUNIO 9 DE 2018
E-103	

5 FOTOS MAQUETA





